

OBJECTIFS

Ce programme intensif de trois ans permet aux étudiants d'acquérir d'excellentes compétences techniques tout en développant et en affinant leurs capacités créatives et en marketing. Au cours de la dernière année, les étudiants dessinent et créent une collection de vêtements en se spécialisant sur un marché spécifique.

Ce programme a un objectif bien défini : il permet aux étudiants de se lancer dans l'industrie de la mode dès qu'ils obtiennent leur diplôme universitaire. Les étudiants qui désirent rejoindre notre École doivent posséder un esprit curieux, critique et attentif et avoir un grand intérêt pour la mode.

COMPÉTENCES

- Analyser des tendances et des images de marque et d'entreprises de mode
- Imaginer et illustrer des collections, des lignes de vêtements et de produits
- Créer des produits de mode et concevoir un patron ainsi qu'un prototype à transmettre à un atelier de fabrication de vêtements
- Contrôler les étapes de production des créations, concevoir la présentation, la promotion et l'image des collections, des produits et des accessoires de mode.

EXIGENCES DU PROGRAMME

UE obligatoires (180 crédits)

Recherche et développement personnels (2 Cr.). Analyse du marché de la mode (2 Cr.). Panorama historique de la mode (2 Cr.). Textile 1 (4 Cr.). Dessin de la figurine (4 Cr.). Assemblage de la jupe (2 Cr.). Théorie de la jupe (4 Cr.). Modélisme créatif (2 Cr.). Application de la jupe (4 Cr.). Approche d'inspiration (2 Cr.). Approche de collection (4 Cr.). Textile 2 (2 Cr.). Dessin technique (2 Cr.). Examen (4 Cr.). Outils numériques 2 (2 Cr.). Assemblage de la chemise (2 Cr.). Théorie de la chemise (4 Cr.). Modélisme créatif 2 (2 Cr.). Application de la chemise (2 Cr.). Modélisme industriel (2 Cr.). Théorie de la robe (2 Cr.). Application de la robe (4 Cr.). Contexte de Collection (2 Cr.). Cahier de tendances et illustration (2 Cr.). Illusion optique (2 Cr.). Application de la collection tailleur (4 Cr.). Dessin technique (2 Cr.). Outils numériques (2 Cr.). Assemblage du tailleur (2 Cr.). Construction du tailleur (4 Cr.). Moulage du tailleur (2 Cr.). Stratégie de production (2 Cr.). Modélisme créatif (2 Cr.). Exécution du tailleur (4 Cr.). Approche de collection (2 Cr.). Application de collection de vêtements décontractés (4 Cr.). Cours d'enrichissement (2 Cr.). Commercialisation (2 Cr.). Portfolio numérique (2 Cr.). Examen final (4 Cr.). Technique de vêtements décontractés (2 Cr.). Assemblage de vêtements décontractés (2 Cr.). Réalisation de vêtements décontractés en groupe (4 Cr.). Technique de modélisme (2 Cr.). Panoplie finale (4 Cr.). Secteur et contexte de collection (2 Cr.). Approche créative (4 Cr.). Développement de la collection (2 Cr.). Jury 1 (2 Cr.). Jury 2 (2 Cr.). Technique de modélisme avancé 1 (2 Cr.). Assemblage avancé (2 Cr.). Développement de la manche (4 Cr.). Développement du volume (4 Cr.). Stratégie de production (2 Cr.). Technique, détails et finitions (2 Cr.). Ligne commerciale (2 Cr.). Portfolio de stylisme (2 Cr.). Jury 3 (2 Cr.). Jury 4 (2 Cr.). Commercialisation et image de marque (2 Cr.). Projet diplôme (4 Cr.). Prototype final (4 Cr.). Collection finale (4 Cr.). Projet diplôme (6 Cr.). Rapport de stage (4 Cr.).

PLAN D'ÉTUDES PROPOSÉ

Semestre 1

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
FD01L1	recherche et développement personnels	2
FD03L1	Analyse du marché de la mode	2
FD04L1	Panorama historique de la mode	4
FD05L1	Textile 1	2
FD06L1	Dessin de la figurine	4
PD01L1	Assemblage de la jupe	2
PD02L1	Théorie de la jupe	4
PD08L1	Modélisme créatif	2
PD60L1	Application de la jupe	4
	Total	26

Semestre 2

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
FD30L2	Approche d'inspiration	2
FD26L2	Approche de collection	4
FD27L2	Textile 2	2
FD96L2	Dessin technique	2
FD87L2	Examen	4
FD29L2	Outils numériques 2	2
PD04L1	Assemblage de la chemise	2
PD05L1	Théorie de la chemise	4
PD21L2	Modélisme créatif 2	2
PD80L2	Application de la chemise	2
PD28L2	Modélisme industriel	2
PD25L2	Théorie de la robe	2
PD29L2	Application de la robe	4
	Total	34

Semestre 3

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
FD09L3	Contexte de collection	2
FD10L3	Cahier de tendances et illustration	2
FD11L3	Illusion optique	2
FD89L3	Application de la collection tailleur	4
FD88L3	Dessin technique	2
FD90L3	Outils numériques	2
PD08L3	Assemblage du tailleur	2

PD90L3	Construction du tailleur	4
PD10L3	Moulage du tailleur	2
PD11L3	Stratégie de production	2
PD16L3	Modélisme créatif	2
PD13L3	Exécution du tailleur	4
	Total	30

Semestre 4

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
FD30L4	Approche de collection	2
FD86L4	Application de collection de vêtements décontractés	4
FD35L4	Cours d'enrichissement 1	2
FD84L4	Commercialisation	2
FD85L4	Portfolio numérique	2
FD34L4	Examen final	4
PD81L4	Technique de vêtements décontractés	2
PD28L4	Assemblage de vêtements décontractés	2
PD29L4	Réalisation de vêtements décontractés en groupe	4
PD82L4	Technique de modélisme	2
PD30L4	Panoplie finale	4
	Total	30

Semestre 5

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
FD91L5	Secteur et contexte de collection	2
FD92L5	Approche créative	4
FD93L5	Développement de la collection	2
FD94L5	Jury 1	2
FD95L5	Jury 2	2
PD91L5	Technique de modélisme avancé 1	2
PD92L5	Assemblage avancé	2
PD93L5	Développement de la manche	4
PD94L5	Développement du volume	4
PD95L5	Stratégie de production	2
FDPDL5	Rapport de stage	4
	Total	30

Semestre 6

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
FD96L6	Technique, détails et finitions	2
FD95L6	Ligne commerciale	2
FD94L6	Portfolio de stylisme	2
FD93L6	Jury 3	2
FD97L6	Jury 4	2
FD46L6	Commercialisation et image de marque	2
FD99L6	Projet diplôme	4
PD32L6	Prototype final	4
PD33L6	Collection finale	4
PD34L6	Projet diplôme	6
	Total	30

DESCRIPTIFS DES UE

FD01L1	Recherche et développement personnels	2 Cr.
L'étudiant disposera d'une base d'informations atteignant les données et le style qu'il aime.		
FD03L1	Analyse du marché de la mode	2 Cr.
L'étudiant apprendra à travailler en équipe et à visualiser les styles.		
FD04L1	Panorama historique de la mode	4 Cr.
L'étudiant apprendra à développer une collection de jupes de A à Z.		
FD05L1	Textile 1	2 Cr.
L'élève explorera le monde des différents tissus avec des détails.		
FD06L1	Dessin de la figurine	4 Cr.
L'élève apprendra des techniques de dessin et de coloration et explorera le cercle chromatique.		
PD01L1	Assemblage de la jupe	2 Cr.
Processus de couture / Tableau numérique.		
PD02L1	Théorie de la jupe	4 Cr.
Construction en 2D et 3D de différents types de jupes.		
PD08L1	Modélisme créatif	2 Cr.
Développer une approche créative : Shingo Sato.		
PD60L1	Application de la jupe	4 Cr.
Construire et exécuter une jupe personnelle. Développement de fichiers de production.		
FD30L2	Approche d'inspiration	2 Cr.
L'étudiant disposera d'une base d'informations atteignant un univers personnel profond.		
FD26L2	Approche de collection	4 Cr.
L'étudiant apprendra à développer une collection de chemises de A à Z.		
FD27L2	Textile 2	2 Cr.
L'élève apprendra à mélanger différents tissus à travers un pull.		

FD96L2	Dessin technique	2 Cr.
L'étudiant apprendra à dessiner manuellement une jupe/une chemise/une robe.		
FD87L2	Examen	4 Cr.
L'étudiant apprendra à développer une collection complète de A à Z.		
FD29L2	Outils numériques 2	2 Cr.
L'étudiant apprendra à manipuler des photos et à dessiner techniquement et numériquement.		
PD04L1	Assemblage de la chemise	2 Cr.
Processus de couture / Tableau numérique.		
PD05L1	Théorie de la chemise	4 Cr.
Construction en 2D et 3D de différents types de chemises.		
PD21L2	Modélisme créatif 2	2 Cr.
Développer une démarche créative : la robe zéro déchet.		
PD80L2	Application de la chemise	2 Cr.
Construire et exécuter une chemise personnelle. Développement de fichiers de production.		
PD28L2	Modélisme industriel	2 Cr.
Dossier de production professionnel : conception personnelle.		
PD25L2	Théorie de la robe	2 Cr.
Construction 2D et 3D de différents types de jupes.		
PD29L2	Application de la robe	4 Cr.
Construire et exécuter une robe personnelle. Développement de fichiers de production.		
FD09L3	Contexte de collection	2 Cr.
Développer des sources de recherches pour enrichir l'univers personnel.		
FD10L3	Cahier de tendances et illustration	2 Cr.
Être à jour avec les tendances de la mode. Apprendre différentes techniques d'illustration.		
FD11L3	Illusion optique	2 Cr.
Transformer des volumes créatifs en véritables vêtements. Créer des motifs et des imprimés.		
FD89L3	Application de la collection tailleur	4 Cr.
Créer et développer une collection cohérente de vestes tailleur et de pantalons coordonnés.		
FD88L3	Dessin technique	2 Cr.
Dessiner techniquement une veste tailleur sur mesure avec tous les détails.		
FD90L3	Outils numériques	2 Cr.
Illustrer numériquement une figurine de mode et créer une mise en page intéressante.		
PD08L3	Assemblage du tailleur	2 Cr.
Avoir les connaissances nécessaires pour assembler tous les détails de la veste tailleur et du pantalon sur mesure.		

PD90L3	Construction du tailleur	4 Cr.
Les étudiants seront capables de comprendre et d'exécuter le concept et les détails de la veste tailleur et du pantalon sur mesure.		
PD10L3	Moulage du tailleur	2 Cr.
Les étudiants seront capables de traduire leurs propres créations en utilisant la technique du drapé.		
PD11L3	Stratégie de production	2 Cr.
Élaborer un dossier de production pour la production industrielle.		
PD16L3	Modélisme créatif	2 Cr.
Être capable de transformer des modèles de base en détails et motifs créatifs.		
PD13L3	Exécution du tailleur	4 Cr.
Être capable d'exécuter leurs conceptions personnelles.		
FD30L4	Approche de collection	2 Cr.
Enrichir et développer les sources d'inspiration.		
FD86L4	Application de collection de vêtements décontractés	4 Cr.
Créer et développer une collection cohérente de vestes décontractées et de produits coordonnés.		
FD35L4	Cours d'enrichissement 1	2 Cr.
Créer une panoplie finale stylée avec des vêtements et des accessoires assortis. Réaliser le shooting selon un thème choisi.		
FD84L4	Commercialisation	2 Cr.
Découvrir le marketing moderne en théorie et en pratique. De la planification et la stratégie à l'image de marque et aux promotions.		
FD85L4	Portfolio numérique	2 Cr.
Présenter les recherches et développements des travaux des semestres précédents dans un portfolio créatif.		
FD34L4	Examen final	4 Cr.
Présenter la collection finale.		
PD81L4	Technique de vêtements décontractés	2 Cr.
Être capable de comprendre et de construire le concept du vêtement décontracté.		
PD28L4	Assemblage de vêtements décontractés	2 Cr.
Réaliser et assembler des vestes décontractées avec une fermeture éclair, des poches en jean, des détails côtelés et des manches différentes.		
PD29L4	Réalisation de vêtements décontractés en groupe	4 Cr.
Apprendre à travailler ensemble en groupe pour construire et exécuter une panoplie trois pièces issue du cours de stylisme, en mettant l'accent sur le tombé, le volume et le textile.		
PD82L4	Technique de modélisme	2 Cr.
Les étudiants seront capables de travailler et de partager des idées en utilisant de nouvelles techniques et de nouveaux matériaux (tissus).		
PD30L4	Panoplie finale	4 Cr.
Choisir et exécuter une panoplie du projet final de stylisme (soit une tenue décontractée, soit une veste tailleur sur mesure).		

FD91L5	Secteur et contexte de collection	2 Cr.
Apprendre à cibler les codes d'un secteur choisi en fonction du client. Apprendre à choisir les tissus et à créer des études de finition. Apprendre à créer un thème et à travailler sur une page d'ambiance avec des couleurs et des tissus.		
FD92L5	Approche créative	4 Cr.
Apprendre à créer des volumes à travers des exercices créatifs.		
FD93L5	Développement de la collection	2 Cr.
Apprendre à enrichir une collection en développant un concept et à élaborer un plan de collection complet.		
FD94L5	Jury 1	2 Cr.
Apprendre à présenter l'histoire de la collection avec des visuels et l'inspiration d'artistes.		
FD95L5	Jury 2	2 Cr.
Apprendre à présenter sur un kadapack le plan de toute la collection avec un vestiaire complet.		
PD91L5	Technique de modélisme avancé 1	2 Cr.
Création d'un produit bustier avec des fermetures différentes. Création d'un gilet selon le secteur de l'étudiant.		
PD92L5	Assemblage avancé	2 Cr.
Appliquer des finitions différentes à l'intérieur d'une veste non doublée. Draper une robe couture.		
PD93L5	Développement de la manche	4 Cr.
L'étudiant est mis au défi de pousser sa créativité en changeant la manche d'une veste tailleur sur mesure imposée et en l'adaptant à sa collection finale.		
PD94L5	Développement du volume	4 Cr.
Rechercher et développer un volume pour la collection finale. Adapter le volume sur un manteau pour l'inclure dans les 12 produits finaux.		
PD95L5	Stratégie de production	2 Cr.
Apprendre à développer un dossier professionnel complet avec toutes les informations de production. Apprendre à faire une fiche technique, chiffrage, mesures, finitions et plan de couture.		
FDPDL5	Rapport de stage	4 Cr.
Le rapport de stage comprend des détails pertinents sur l'expérience du stagiaire, tels qu'une description du poste au sein de l'organisation, les tâches accomplies et les compétences acquises.		
FD96L6	Technique, détails et finitions	2 Cr.
Apprendre à styliser la silhouette selon l'ADN de chaque élève. Apprendre comment créer un équilibre entre les produits dans le plan de collection. Apprendre à améliorer le vêtement et le faire passer à un niveau supérieur.		
FD95L6	Ligne commerciale	2 Cr.
Apprendre à créer une seconde ligne de vêtements avec une version plus commerciale et simplifiée.		
FD94L6	Portfolio de stylisme	2 Cr.
Apprendre à créer un portfolio en termes de mise en page et de contenu. Apprendre à styliser, mélanger et assortir des produits avec des accessoires. Apprendre à réaliser un shooting et à créer un catalogue de shooting.		
FD93L6	Jury 3	2 Cr.
Apprendre à finaliser une ligne commerciale de 12 produits finaux.		
FD97L6	Jury 4	2 Cr.
Ligne principale. Ligne commerciale. Développement de la marque		

FD46L6	Commercialisation et image de marque	2 Cr.
Apprendre à positionner la marque sur le marché et à réaliser une étude de prix. Apprendre à créer une identité pour leur propre marque. Créer un logo, un packaging.		
FD99L6	Projet diplôme	4 Cr.
Collection principale. Ligne commerciale. Emballage.		
PD32L6	Prototype final	4 Cr.
Collection de 12 produits sur toile.		
PD33L6	Collection finale	4 Cr.
Collection de 12 produits sur tissu. Collection de 12 produits avec leur dossier de production.		
PD34L6	Projet diplôme	6 Cr.
Présentation finale de la collection devant un jury professionnel.		